

# Forlystelseslivet i Nordens fjerde kongerige er i høj grad originalt!

Elleores stolte traditioner som de usædvanlige paahits hjemsted holdes stadig i live. Historiske oplysninger til ellefolket sætter Roskilde Museum i fare!



Elleores generalstab holder paa formerne — u i formerne — trods sommervarmen. Til gengæld klæder pigerne sig mere i overensstemmelse med temperaturen uden hensyn til, at de sætter det hos mandlige beundrere i forvejen høje blodtryk endnu en tand i vejret. Det er ellekongen, adjunkt Hans Neerbek, man ser i midten. Hans venstre flanke dækkes af Mogens Jepsen og højre af Leif Jensen, alle København. Pigerne er turister, og her lærer de grundbegreberne i øens hemmelige vaabens indretning.

## Roskilde.

Lilleputøen Elleore i Roskilde Fjord har altid været forlovet med de originale paahits muse. Den slog sit navn fast i folks bevidsthed 1907, da daværende direktør Ole Olsen, Nordisk Film, optog en løvejagt paa dens begrænsede sletter — der i sammenlagt flademaal ikke fylder mere end Raadhustorvet og Hestetorvet tilsammen. Og i de senere aar har Elleore befæstet sit ry som de sælsomme hændelsers ø. Vel har Ærø sikret sig guldglans som et af nutidens verdens 10 vidundere, og vel har Lyø sin historiske berømmelse fra 1223, da grev Henrik af Schwerin lumskeligen fangede Valdemar Sejr med søn under en jagt. Men ingen af disse kommaer paa verdensatlasset og pletter paa Danmarkskortet har egne frimærker, ej heller lovforbud mod indførelse af bogen om „Robinson Crusoe“. Det har Elleore derimod. Thi den ønsker ikke import af en saa udpræget misvisende beretning om oliv!

## REKRUTTERINGEN FRA KØBENHAVN

Elleore gør krav paa at være nordens fjerde kongerige, selv om ejerne er borgerlige. Den blev i 1944 købt af sproglærerfraktionen paa Frederik Barfods Skole, Kochsvej 36, København, for 7000 kr. Øboerne oprettede selskabet „Societas Findani“, hvis lovparagraffer ville brænde hul i avispapiret, dersom de blev oprullet. Den for tiden regerende ellekonge er adjunkt Hans Neerbek, Geelsvej 25, Holte, der optræder i blaa husaruniform, naar forholdene kræver myndig eller repræsentativ optræden. Han er forøvrigt den bærende personlighed i ejerskabet, al den stund han ene mand i haardt vejr kan ro over til fastlandet, en præstation, ingen andre kan leve op til.

For stadig at bevare et vist mindstemaal af undersætter importerer kong Neerbek hver sommer elever fra Øster Søgades gymnasium, en gestus, der sikrer ham udødelig berømmelse hos københavnerdrengene.



Ellepigerne paa Elleore er ikke hule i ryggen som elverpiger — men til gengæld kan de være temmelig krigeriske. Fotografen maatte ved denne optagelse springe for livet, da pigen koldblodigt fyrede kanonen af efter ham

## ELLERNE HAR ET SKARPT BLIK

Hvert andet aar holdes generalmanøvre og ind imellem udkæmpes søslag. Skulle ellerne faa det for kedeligt, har man indstiftet forskellige former for tidsfordriv. Der spilles saaledes Kracket, hvis eneste rekvisit er en læderbold med 50 centimeters diameter.

Naar først den har rullet et par gange over grønsværen, er succesen sikret, selv om det samtidig betyder, at indholdet af øens forbindingskasse reduceres til nul. Man kan ogsaa spille andalusisk bjergludo, kalvekastning eller arrangere 50 meter sidespring for ægtmænd.

Øens pompøse men alligevel enkle residensbolig bærer det klingende navn Braadeborg. Efter en gennemgang af salene (køkken, opholdsstue og toilet) maa man indrømme ellerne een ting: De har et skarpt blik. For det, der præsenteres her af „fundne“ sager saasom skilte fra jernbanevogne, færger, flyvemaskiner, offentlige toiletter og sporvogne kunne ved udbud paa offentlig auktion magelig indbringe halvdelen af statens valutaunderskud.

Da vi en eftermiddag i glødende solskin besøgte det lille monarki, maatte der parlamenteres længe, inden der blev givet ordre til landgang. Alting skulle fortolde, og en eventuel spion blev truet med gabestokken, der er placeret paa Pampussen — øens største slette. Vi er svært bevæbnet, oplyste ellerne, og satte trumf paa oplysningen med en understregning af, at vaabnene er hemmelige.

## EFTERLADENSKABER FRA LØVEJAGTEN

Da vi som anledning til besøget angav at have ukendte oplysninger om kendte begivenheder paa Elleore, blev der dødsstillehed. Noget, som ellers sjældent forekommer. „Spyt ud“, blev der kommanderet, og vi spyttede.

Fru Fanny Fang oplyser, at der den dag i dag findes klenodier fra Ole Olsens løvejagt. Han har næppe selv været klar over det, ialt fald nævner han det ikke i sin bog „Filmens eventyr og mit eget“. Da de to løver i sin tid var skudt efter at have dræbt henholdsvis en hest og en ged, blev de ganske rigtig flaaet paa øen, men kadavrene blev ikke fiskeføde, som oprindeligt antaget. De transporteredes til Roskilde, hvor bl. a. nuværende sessionslæge i Skjern, dengang stud. med. Emil Frederiksen, Roskilde, dissekerede dem. Emil Frederiksen sikrede sig hjerterne og kunne efter en grundig undersøgelse fastslaa, at det virkelig var unge og livskraftige løver, Ole Olsen havde købt til filmen hos Hagenbeck i Hamborg. Desværre opbevarede den unge mediciner dem i en aaben spritkrukke med det resultat, at de en skønne dag var fordampet.

Men knoglerne — i hvert fald en del af dem — eksisterer. Paa Roskilde Museum ligger en ryghvirvel, et bovblad og begge bækkenpartierne. Som bevis for at de forgangne begivenheder dog heller ikke er helt oldnordiske kan nævnes, at den daværende herredsfogedfuldmægtig K. Petri, der aftenen før løvejagten oplæste et telegram fra justitsminister Alberti personlig med forbud mod filmoptagelsen, lever som emeritus i Gevninge ved Roskilde og endnu husker alle enkeltheder.

## LUK ENDELIG DØREN ORDENTLIGT

At disse oplysninger interesserede ellerne er mildt udtrykt. De gik endog saa vidt som til at betragte pressefolk som menneskelige væsener. Men med hensyn til deres videre dispositioner er afkrævet tavshedslofte, selv om vi ikke kan tilbageholde følgende fromme raad til Roskilde Museum: Luk endelig dørene forsvarligt hver aften!

Lars.