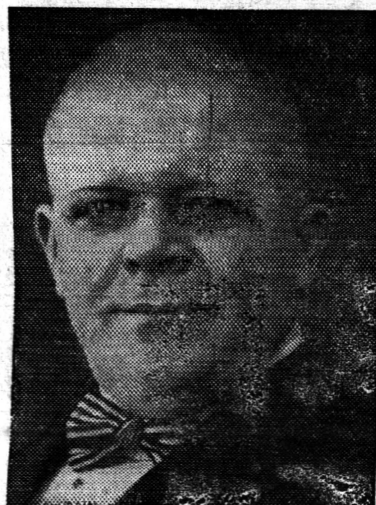


Da „Bivognen” ikke kom til Elleore ...

I midten af trediverne havde den verdenskendte danske filmskuespiller Harald Miehle Madsen — den populære »Bivogn« — og den gudbenaede August Miehle deres egen cirkus, og det naede ogsaa til Roskilde, fortæller journalist Karl Jacobsen i Roskilde Dagblad.

Det var en skøn sommernat, Bivognen og fire-fem andre fandt paa at foretage en rotur til Elleore, hvor som bekendt generaldirektør Ole Olsen i 1907 optog den saa meget om diskuterede film, »Løvejagten paa Elleore«. Det var vistnok Bivognen himself, som fandt paa at man skulle besøge den lille ø, og paa Jernbanehotellet, hvor Bivognen havde sit logi, blev selskabet forsynet med en mægtig kurv, fyldt med gode madvarer, og hvad dertil hører. Da selskabet først naede havnen ved 1-tiden om natten, var det for sent at vække ejeren af robaadene, badehusejer Alfred Jensen. Man sikrede sig derfor uden forlov den største af baadene, og saa satte man kursen mod Elleore.

Nu er det jo ikke det bare sjovt at være fire-fem mennesker i en lille robaad og navnlig ikke, naar ingen af deltagerne kan ro, men vi havde da aarerne med. Ombord i baaden var blandt andet en lille mørkhaaret fransk mademoiselle fra cirkus, og hun satte humøret op fra første færd.



eller anden mærkelig maade var gaaet tabt.

Det blev aarsagen til, at Bivognen aldrig fik sat sine ben paa Elleore, men sikken mas, der var med at komme tilbage til den nu nedlagte søbadeanstalt, hvor baaden var »laant«.

Det er næsten umuligt for ikke-roere at bugsere en robaad ind til en havn med een aare, og der gik i hvert tilfælde et par timer, inden selskabet naede ind.

Da var humøret paa nulpunktet.