

Elleore set med hjertet

Subkultur: Elleore set med hjertet

Subkultur. 17.000.000 cm2 fylder den lille ø i Roskilde Fjord, et areal som Rådhuspladsen. Men den glørværdige historie og rige kultur er så meget, meget større!

Af Heidi Laura

NÅR man ankommer til Maglelille Færgehavn lige over for Elskoven, breder Elleores landmasser sig til begge sider. Går man østover gennem St. og Lille Vemmelse, kan man nå til stranden Ellevue og til det østlige yderpunkt Cape Carneval med Vipstjærten. Mod vest ligger det tættest beboede område, hvor de højere rangklasser trænges i Ellerup, mens de lavere rangklasser bebor Elbertslund. Vandrer man over Pampussen og Den Kgl. Højhede, forbi Nakkedraget, Kødbjerget, Nummerød og Hekkenfeldt, kan man i friskt trav hurtigt nå helt til det nordlige yderpunkt, Kap Ut.

Stor er øen ikke, men til gengæld særdeles velbeskrevet. Den elliske geografi, eller: ellografien, som det hedder, er et grundigt opdyrket område, modsat Elleore selv, som ligger omtrent så vild og skøn, som øen engang opstod. Maglelille Færgehavn er porten til verden, og herfra afgår de internationale afgangene til nabolandet Danmark. Forholdet til den store nabo er præget af afbalanceret diplomati. Lidt beskæmmende er det jo, at det danske postvæsen nægter at befordre breve fra Elleore frankeret med elliske frimærker. På den anden side er det vigtigt at sikre madforsyninger til den ellers nøjsomt beplantede ø - og så er der det faktum, at den elliske befolkning lever det meste af deres tid i frivilligt eksil i Danmark.

Kun en uge om året blomstrer den elliske kultur i al sin herlighed, for hver august trækker Elleugen elleborgerne hjem til deres egentlige fædreland. Sejlturen fra Danmark tager 12 minutter med Kgl. Ellisk Phærefart, og foran alle ligger en intensiv uge, hvor alt, hvad andre civilisationer bruger år på, skal nå at blive gennemført efter nøje udtænkt logistik og systematik. Det komplekse politiske og bureaukratiske system snurrer sig op i omdrejninger, mens Elleores tre konkurrerende universiteter afholder kurser og eksaminerer årets kandidater i emner som »Fiskeri og folkedans: forskelle og ligheder«. Titel- og Ordensudvalget gransker, hvilke borgere der skal stige i rang eller adles og dekorerer, og tildeler dem velklingende titler som Lehnbaron von Oheim til Hemningsløse og Vicomtesse Puré. De ellympiske lege afvikles med disciplinerne kracket, afhopning, 17 m baglæns vandgang, sidespring, andalusisk bjergludo og kalvekastning. Kong Leo IIIs fødselsdag fejres med parade og honoratiorens fra ind- og udland, og som om det ikke var nok, udkæmpes der hvert andet år en heftig ellisk valgkamp mellem Tomatpartiet, Kartoffelpartiet og det nyere Krislamitisk Parti, som i sin multikulturelle vision taler for både flerkoneri og flæskesteg til alle.

Ugen er kort sagt fuld af vigtige gøremål - samt intensiv jagt på de allestedsnærværende ørnere, øens vitale population af ørentviste. Læg hertil selve forplejningen og omsorgen for omkring 100 hjemkomne borgere i alderen 13-70 år på en lillebitte ø midt i Roskilde Fjord. Det er intensivt samvær på tværs af generationer, og der skal en del gensidig tolerance til at få øen til at rumme denne forsamling intelligente, selvstændige mennesker med hver sin mening. Måske en god forklaring på, at man efter Elleugen holder hele 51 ugers ferie i det danske.

o

JEG sidder med landkortet over Kongeriget Elleore og omliggende farvande foran mig og prøver at forestille mig det liv, som udfolder sig her. Landkortet ligner en fiffig lillebror til de sagntunge kort, man kan finde i C.S. Lewis' Narnia-bøger eller Tolkiens Ringenes Herre, og helt ved siden af er sammenligningen ikke. For Elleore er en studentikos og humoristisk vision, som i dag deles af omkring 150 mennesker. Øen blev i 1944 købt af en gruppe lærere fra Frederik Barfods skole, som nogle år tidligere havde grundlagt Societas Findani, opkaldt efter den irske helgen Skt. Fintan, der som de underviste uden at blive betalt for det. Disse uforfærdede og videbegærlige lærere stod bag den tidlige udforskning af øens historie og geografi og grundlagde dens mange institutioner, i første omgang med udgangspunkt i det stolte skib Løvejagten, som hver sommer ankrede op ved øen, så pionerne kunne gå på opdagelse uden at behøve ligefrem at bo der.

Stor var glæden, da det lykkedes at afdække spor af netop irske munke på øen og rekonstruere den rige historie i detaljer! Den del af historien, hvis evidens kan bekræftes også af andre end de nationale elliske universiteter, er, at man i 1907 her optog den danske stumfilm Løvejagten med ægte løver. Den legendariske løvejagt er gået ind i både Elleores våbenskjold og mytologi sammen med minderne om klosterlivet på øen.

Endnu har jeg selv langtfra fuldt overblik over Elleores nationale historie, samlet i værket Basalten, eller den rige folkløse med sangskat og ceremonier, eller mængden af særlige elliske udtryk og betegnelser. En forklaringskommission bestående af premierministeren, kultusministeren og udenrigsministeren assisteret af en yngre ellisk borger stiller sig venligt til rådighed for at indvie mig dybere i dette mikronationale fænomen. Kongen var desværre forhindret.

VI er på Østerbro i premierministerens eksilbolig, og ministrene er alle yngre kvinder. Elleore var oprindeligt et rigtigt drengeprojekt, og ikke før i 1970'erne begyndte kvinder at komme med til øen. De ældste, mandlige ellers

holder stadig ånden levende, mens den organisatoriske indsats i rigets cabinetter tydeligvis i høj grad er blevet overtaget af driftige yngre kvinder. Årets Elleore ligger nogle måneder fremme i tiden, men er for længst under forberedelse. Elleorne holdes orienterede via Ellebladet og hjemmesiden, og der er arbejdsweekender og flid på mange områder hele året.

Man skal ikke lade sig narre af forkærligheden for altmodiske betegnelser til at tro, at Elleore er en flok pensionisters indforståede spøg, for tværtimod er generationsmødet mellem den gamle kultur og de helt unge selve øens sjæl. År for år rækker Elleore hånden ud til den grønne ungdom fra 6. og 7. klasse på Kildegaards Private Skole, for det er herfra befolkningen primært rekrutteres. De inviteres til et weekendophold på Jægerskolen i Jægerspris, hvor de indrulleres - hvis de har lyst - i Løvejægerkorpset.

Al grundig forberedelse til trods må det være en oplevelse at gøre sin første entré på øen. Den siddende premierminister, Nana Marckmann, husker stadig desorienteringen over, hvor alt dette, hun havde hørt så meget om, egentlig var henne, idet hun betrådte en lille ø, hvor der stort set ikke var andet end spor af en mågekoloni, en lille murstensruin og de to grantræer, som udgør Elskoven. Men snart er man godt i gang med at veksle til ellisk valuta, Leo d'Or, i Casa Banca og finde vej til Ysse, øens toilet, og vænne sig til den store forkærlighed for primitiv. Og herfra går vejen gennem dage med ellisk højkultur, vind i håret og ørnere i teltet til at blive borger i Elleore. Hvis man knækker koden og bliver grebet af at lege med i denne miniatureverden, hvor det formelle, ceremonielle og bureaukratiske aldrig kan blive outreret nok, hvor man kan tillade sig at drømme om en adelstitel med tilhørende våbenskjold, og hvor alting staves med ph i stedet for f, kan man utvivlsomt få det endog meget sjovt.

Betænk også den store attraktion, det er at være af sted uden forældre og lærere, men med en hel gruppe interesserede og tilgængelige voksne. Ministrene har som unge oplevet suset ved at sidde fordybt i en god samtale med et meget ældre menneske en sen aften på Elleore - og hvor ofte har unge i dag adgang til det? Generationsmødet er et af Elleores helt unikke træk, men der luftes lidt bekymring for, om »indavlen« vil få det sværere - altså de børn af elliske borgere, som er blevet taget med på øen lige fra de spæde år, og som må trækkes med deres forældre. Også kærestes og ægtefællers er der plads til på Elleore i dag, og skulle de falde til, tilstår man dem nådigt asyl på øen. Men det kan blive hårdt for et forhold, hvis den medbragte asylansøger ikke bliver grebet af totalrollespillet. Som kultusministeren, Marie Svane alias Lehnsgrevinde vom Schwan til Rheden, siger, så er der situationer, hvor man om nyankomne tænker: »Du får det godt nok svært her!« Selv garvede ellers må stoppe op og spørge sig selv, hvorfor det egentlig er, at de gør det her...

o

DET kan også være svært at forklare andre, og blandt de, som kun kender Elleore sporadisk, lever forestillingerne om, at der skulle være tale om et nyt Femø, en nudistlejr, en sekt eller ligefrem en galeanstalt ude på øen. Man kan som elleborger komme til midt i sin danske hverdag at sige noget med eftertrykkelig ellisk humor, som andre bare ikke forstår. Men forklarelsen, den rene følelse af ellerheden, kan ramme én, når man sidder en smuk aften på Elleore og føler intet mindre end fædrelandskærlighed. Alle ellerne i min forklaringskommission er enige i, at det elliske bliver en del af identiteten, og modsætter sig ikke, at jeg kalder dem dobbeltkulturelle. Kultusministeren fortæller, at hun kan opleve en fremmedhed over for det ikke-elliske, når hun forlader Elleore og tager tilbage til eksilet: »Man ankommer til Veddelev (anløbshavn) i Danmark ved Roskilde, og det skal så være civilisationen. Men jeg står bare dér og har ø i mit hår og føler mig som en zombie ? helt fremmed. Avisforsiderne er så ligegyldige - og skru dog ned for den radio!«

Måske er det virkelig livet i sin fuldeste dybde, man kan erfare sammen med 100 mennesker i alle aldre på en ø i Roskilde Fjord. Jeg håber, at de til sommer gør alvor af at invitere mig til at holde gæsteforelæsning på enten Skt. Fintans Universitet, Cathedraluniversitetet eller Høgekøbings Universitets Center (HUC) om Elleore som en ø i verdenskulturen - målt med verden nok lille, men set med hjertet så stor.

www.elleore.diskos.dk

Titel

Stednavne

DANMARK

Emneord

SUBKULTURER

Personer

Virksomheder

Alt materiale i Infomedia er ophavsretligt beskyttet

Kunden må ikke sælge, videregive, distribuere, gengive eller mangfoldiggøre materiale fra Infomedia uden særlig og skriftlig aftale med Infomedia. Overført (downloadet) materiale skal slettes efter anvendelsen og må ikke indlægges i informationsgenfindingsystemer, som for eksempel elektroniske postsystemer, databaser, fælles netværk eller lignende.

Videreformidling

Kunden må foretage videreformidling (ved videreformidling forstås kopiering, distribution via elektronisk post,